

في هذا العدد

- مسابقة التسالى الحلقة الثانية
- مغامرة جديدة
  فلفل أبو ودان
- باب الرياضة

العدد ٣٤٣ - ١٦ نوفمبر ١٩٦٧

الثمن ٣٠ مليما





لغة القرود

فى عالم الحيوان يلاحظ ان القرد المسمى « بانسان الغاب » . « والشمبانزى » ، كلاهما يتصف بالذكاء والحكمة والفصاحة ايضا .. فهما يتكلمان بوضوح تام .. ! وقد قام احد الباحثين بتجميع قاموس لكلمات « الشمبانزى » من بينهامثلا كلمة تنطق « وو – وو – وو » وهى تعنى كلمة « أهلا » فى اللغة العربية .. واذا انت ذهبت الى حديقة

قصة قصيرة جدا

كبرياء الجمل

قديم الزمان .. منذ بدء فى الحياة .. لم يكن للجمل هذا « السنام » الذى تراه على ظهره دائما .. اما كيف اصبح له هذا « السنام » .. فهذه هى الحكاية ..

كانت الحياة فى بدايتها .. وكان « الجمل » يتحرك فى كل مكان فى الصحراء ، ولكنه كان يرفض العمل ليساعد فى استمرار الحياة ..وكان معه كلب ، وثور .. ورجل ..

ذهب « الكلب » الى « الجمل » وطلب منه ان يساعدهم فى العمل .. ولكن « الجمل » اكتفى بان رفع ظهره الى اعلى فى كبرياء .. فرجع « الكلب » وذهب اليه « الثور » ولكن « الجمل » لم يرد عليه .. بل اكتفى بان رفع ظهره فى كبرياء

اعرف وطنك العربى

محافظة القليوبية

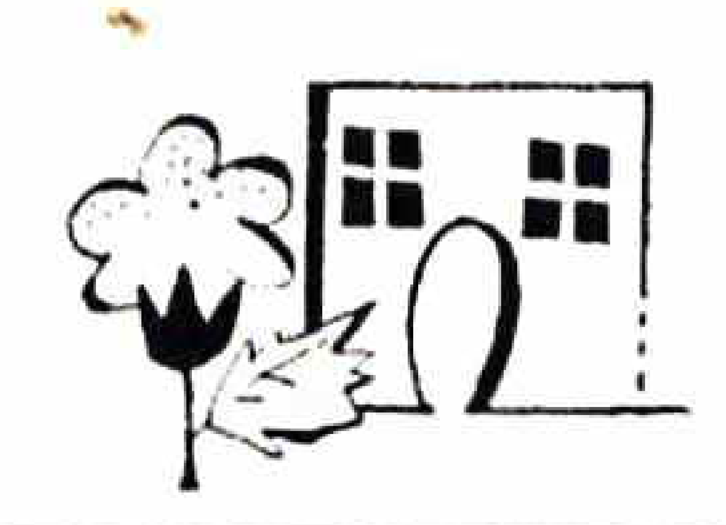
– عاصمة المحافظه المنصوره .

– مساحتها ٢٫٦٣٠ كم .

– عدد سكانها ٢٫٢٧٩٫١٣٩ نسمة .

– علم المحافظه عبارة عن دار « ابن لقمان » يحيط بها ترس يصدر منه ٩ اشعاعات يحيطها سنبلتان من الارز ، ويرمز هذا العلم الى أن دار «ابن لقمان» رمز تاريخى لأسر لويس ملك فرنسا فى الحرب الصليبيه فى هذه الدار ، والترس يدل على النهضة الصناعية أما الاشعاعات التسعة فترمز الى عدد مراكز المحافظة ، والسنبلتان ترمزان الى شهرة المحافظة بانتاج الارز .

– أهم ما يميز المحافظة – دار « ابن لقمان » مصيف جمصة – بحيرة المنزلة – مضارب الارز ومحالج القطن .



ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحده وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م بالاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنه ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا .

الحيوانات ، ونطقت هذه الكلمة امام « الشمبانزى » ، فربما يبتسم لك ويمد اليك يده مصافحا .. !

وقد تمكن باحث أمريكى من تعليم احدى اناث « انســـان الغاب » الصغيرات أن تناديه بقولها « بابا » وأن تقول « كوب » عندما تعطش ..

وقد اجادت استعمال هاتين الكلمتين .. ففى يوم من الايام عندما مرضت وجف حلقهـا نادت قائلة « كـوب .. كوب .. كوب .. » وعندما احضرلها الماء شربت بشراهة .. وفى يوم حار عندما كانت بالقرب من بركة ماء ، ابتلت قدمها وكادت أن تقع ، ففزعت وجرت نحو الباحث منادية « بابا ـ بابا ـ بابا » واحاطته بذراعيها ..!

شيىء عجيب حقا .. ذلك الذى يحدث فى المملكة الحيوانيه .

مصطفى محمود

.. فذهب اليه « الرجل » ، وحدثه قائلا :

« يا عزيزى الجمل اننا كلنانعمل لتستمر الحيـاة .. وانت من ثلاثة ايام ترفض العمـــل .. يجب ان تساعدنا » !

فاكتفى « الجمل » بان رفع ظهره الى اعلى فى كبرياء .

رجع الرجل وهو حزين ، وجلس بجـــوار « الثور » و « الكلب » فى فترة راحة ، وفجاة راوا عاصـفة صغيرة تتحرك .. وعرفوها .. فقـد كان « ساحر الحياة » ياتى دائمـا وحوله هذه العاصفة ..

وسالهم عن سبب حزنهم ..

فقال الرجل :

« يا سيدى الطيب .. عنـدنا حيوان كبير الجسم وقوى .. ولكنه يرفض العمل .. ويتركنا نعمـل ، وياكل هو من مجهودنا وكلما طلبنـا منه ان يساعدنا ، رفع ظهـره فى كبرياء ! »

ذهب « الساحر » الى الجمل ، فوجده يتامل نفسه فى ميـاه البئر فطالب منـــه ان يعمــل ليساعد زملاءه .. ولكن « الجمل » لم يفعل اكثر من انه رفع ظهره فى كبرياء .. ولكن لدهشة الجمل ، حـاول ان يعيد ظهره الى مكانه ، فلم يستطع وقال له الساحر : « لن تعود كما كنت ، سيظل لك هذا الارتفاع تحمله على ظهرك دائما .. والان اذهب الى العمل ، وبما انك لم تعمل من مدة ثلاثة ايام .. فساحكم عليك بان تعمـل ثلاثة ايام فى مقابلها بدون طعام .. وكلما شعرت بالجـوع .. تاكل من كبريائك الذى تحمله على ظهرك .. وفعلا .. ظل الجمل يحمل كبرياءه على ظهره حتى الان .. وحتى اليوم يستطيع الجمل ان يعمل بدون طعام لمدة ثلاثة ايام بدلا من الثلاثة ايام الاولى التى لم يشتغل فيها .. فى بدء الحياة !

تقديم : رجاء عبد الله

لمعلوماتك



الورد والشموع والبخور ..

● الحفلة المدرسية شيء معروف فى بداية العام الدراسى فى « تايلاند » .. فيخصص اليوم الاول للتعارف بين طلبة المدرسة والمدرسين .. ويحيى الطلبة مدرسيهم عن طريق تقديم الورود والبلور والشموع والبخور اليهـم .. عرفانا بفضل المعلمين عليهم ..

لقاء بين القرية والمدينة

● وفى « تركيا » تستـغل الاجازة السنوية فى تبـــادل الزيارات بين مدارس المدينـــة ومدارس الريف .. ويقــوم الاطفال بتوزيع الهدايا على بعضهم البعض .. وتعقد بين الاطفـال كثير من الصداقات ..

دروس فى الغابات

● فى السويد يقسم الفصـل الدراسى الى مجموعات صغيرة .. وفى دروس العلوم او الفلاحة تخرج المجموعات الى الغابات القريبـة مع مدرسيهم لجمع عينـات او للدراسة على الطبيعة .. .

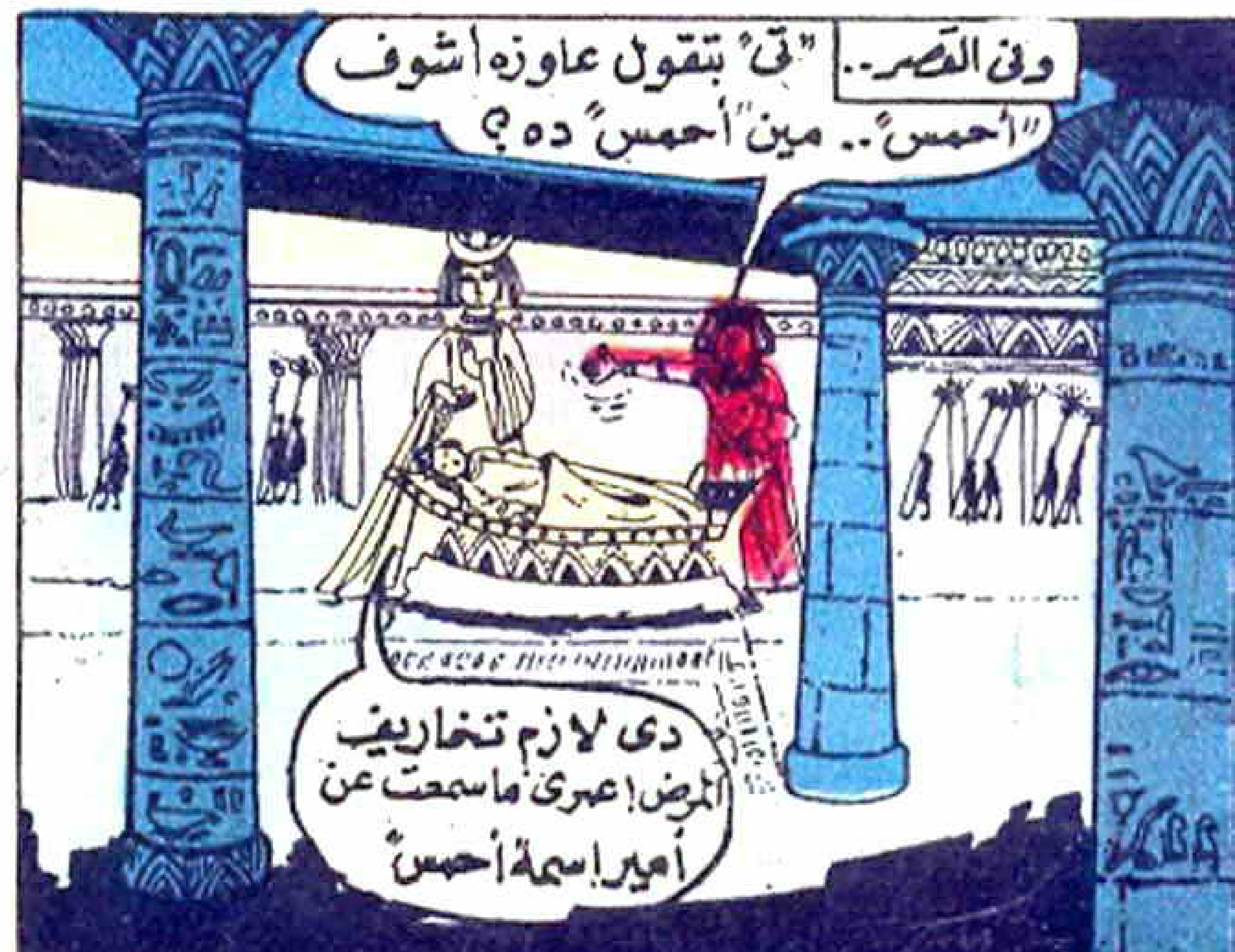
عنقود النجوم !



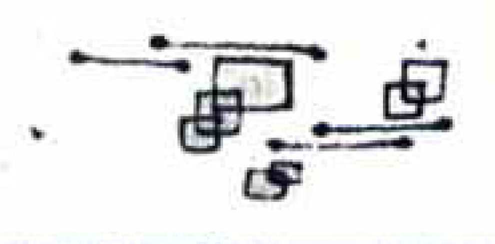






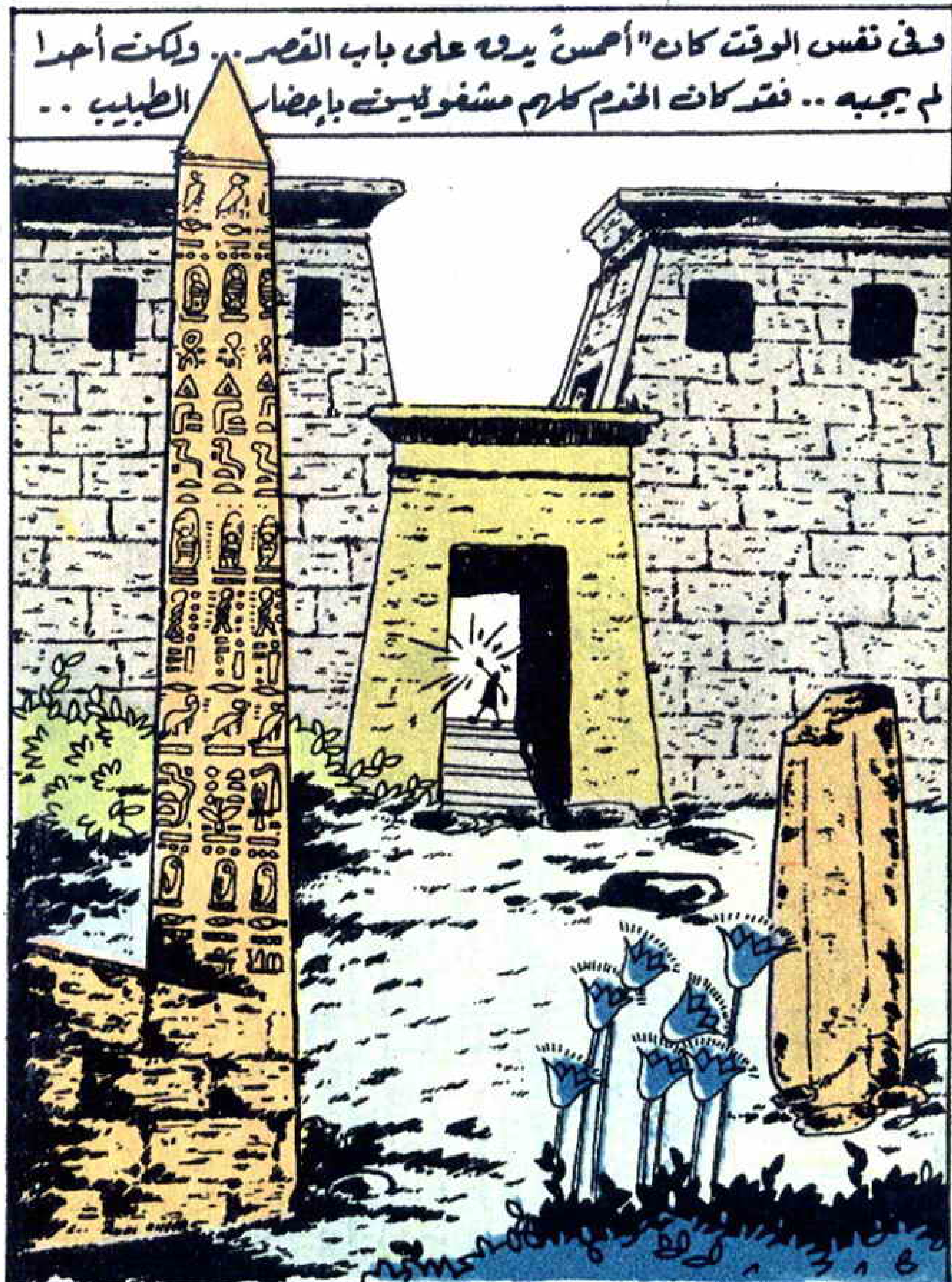






كان « احمس » صديقا للاميرة «تى» يلعبان سويا فى الحدائق .. وفجاة مرضت الاميرة «تى» ولازمت الفراش .. وقرر « احمس » أن يزورها ، ولكن الامير الشرير « حتب » حاول ان يضرب « احمس » بالرمح فى

قصة وسيناريو: سيد حجاب   رسوم: عدلى رزق الله











البقية الخميس القادم

الحلقة

الثانية

مسابقة التسالى

١٥٠ جائزة فى انتظارك

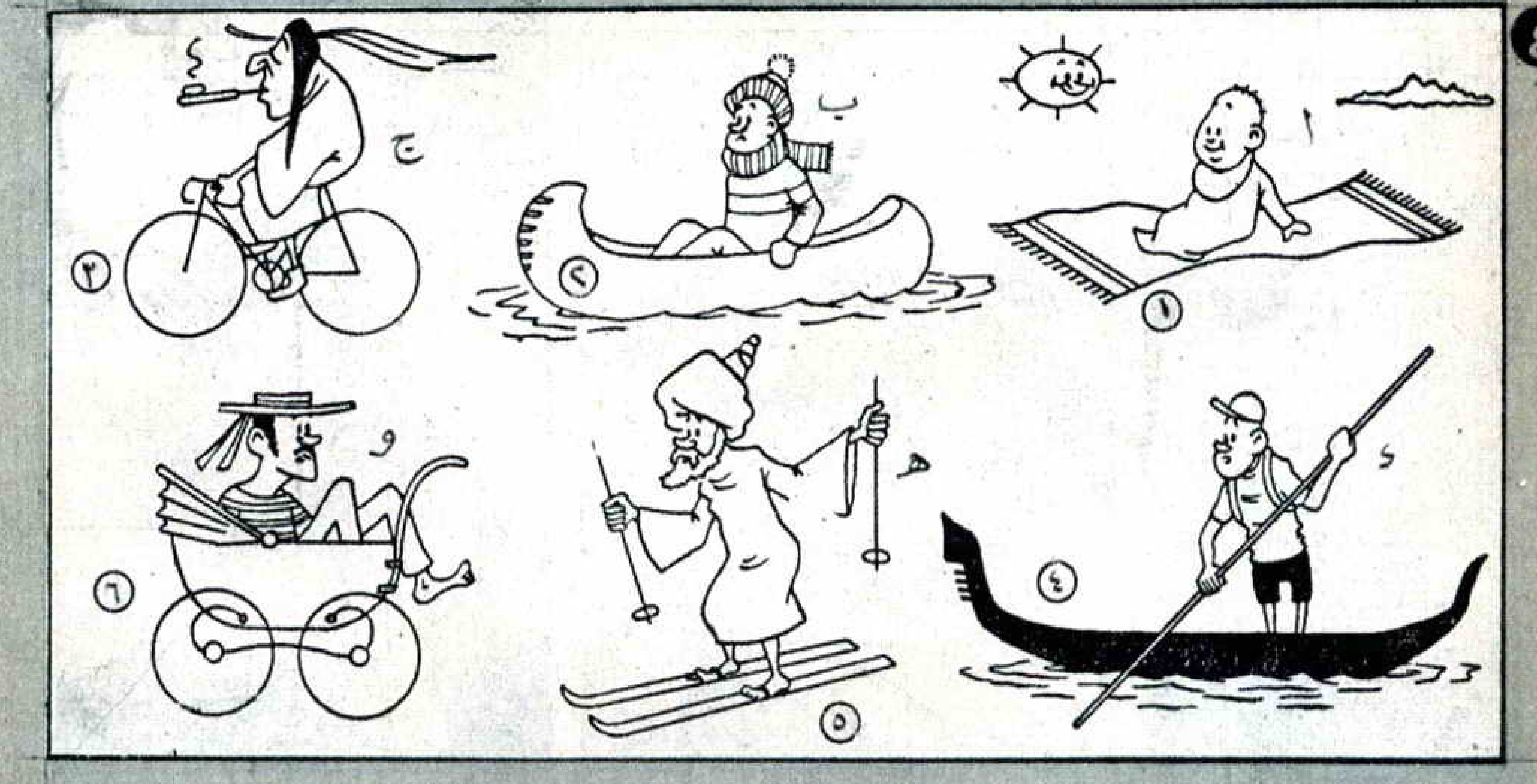
١ – ب + و + + – ف =

٢ – ي + – ح م +

٣ + ة + +

٤ ـ هـــذه مجموعة من الاشخاص ،وكل شخص يركب اداة من ادوات المواصلات .. ولكن اختلطت الادوات فركب كل راكب اداة مواصـــلات تخص راكبا اخر .. هـــل تستطيع ان تعـــرف ما هي الاداة التي يجب أن يركبهـا كل واحد ؟.. مثلا « ١ » يركب « ؟ » ..

٤





شروط المسابقة

هذه هى الحلقة الثانية من مسابقة التسالى ، عليك ان تعرف حلها .. وتضمه الى حلول الحلقة السابقة.

- احتفظ بالحلول : وبالكوبون المنشور على صفحة « ٢ » حتى العدد الرابع والاخير من المسابقة .

- اذا فاتك احد اعداد المسابقة فيمكنك الحصول عليه بأن ترسل ضعف ثمن العدد ، مع اسمك وعنوانك واضحين الى قسم الاشتراكات بدار الهلال يصلك العدد بالبريد .

هذه مجموعة من الصور والحروف فى عمليات حسابية عليك ان تكتب اسم الصورة وتجمع او تطرح الحرف الذى يليها كما هو امامك .. وفى النهاية ستحصل على كلمة كاملة ،

فحل الصورة رقم «١» مثلا يتم كالاتى :

(الرسم) الباب - ب + و = ابو

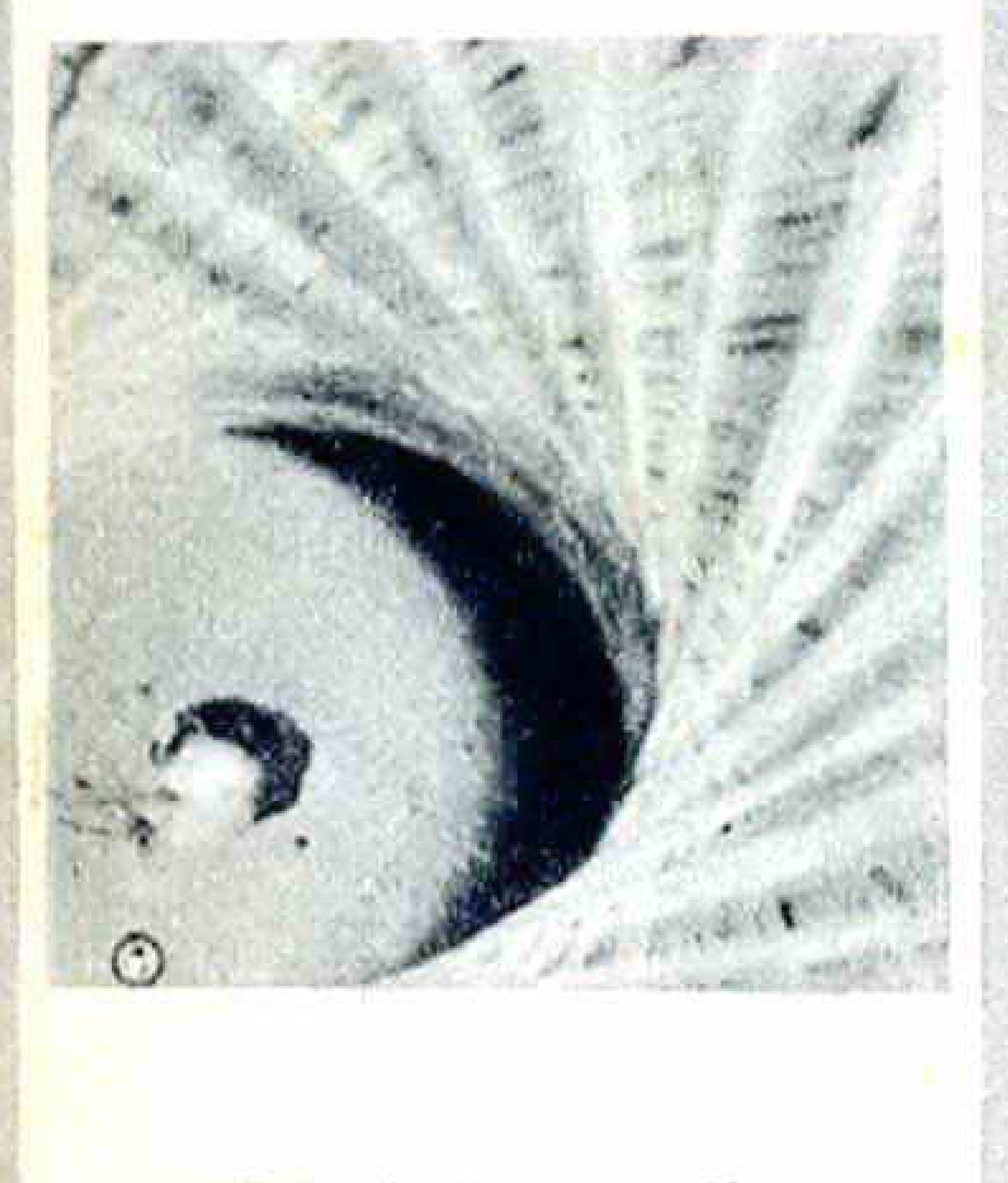
(الرسم) قرد + (الرسم) الانف - ف = قردان

فتصبح الكلمة « ابو قردان » وهكذا ..

م = ؟

= ؟

٥



قام مصور المجلة بالتقاط هذه الصورة لاحد الاشياء التى كثيرا ما نستخدمها ، وفى هذه اللقطة جزء صغير من الصورة .. دقق النظر لتعرف اى الاشياء صورت .

امامك ١٨ مربعا فى كل مربع صورة - وكل صورة لها علاقة بصورة اخرى .. فهل تستطيع أن تعرف كل صورتين لهما علاقة ببعضهما؟ مثلا المربع رقم « » والمربع رقم « » بهما صورتان تتعلقان ببعضهما .

٦	٥	٤	٣	٢	١
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣


• ميكى قاهر الزمن •
- الاتوبيس حيتأخر عليكو .. فاضل على اختراعه مليون و ٤٥٩٨ سنه..
- كل الصفحات كده عشان بناخد رسم بيانى ..!
• الساعه الرمليه القديمه •
- الساعه كام من فضلك؟
- مسدوده ..!
- إرجع أحسن لك .. ماتخلنيش أستعمل الطوبه التانيه
زمان أوى
أوى
أوى
أوى
طراوى
المسرح الرومانى الدائرى
أسعار التذاكر
٥٠ جـ رؤية الممثل من وجهه
٢٥ " " " " جنبه
١٠ " " " " ضهره
• بدون تعليق •
- هوه إنت اللى واقف هنا .. ده أنا افتكرتهم إخترعوا التليفزيون خلاص
- أهو من يوم مادخلناه الفنون .. وأنا مش عارف عمال بينحت فى ايه

وحش الشاشة!

"بطوط" بيرعى السحالى .. طم .. ترم
يوم جميل .. ياليل .. ترم

دخول

مزرعة "بطوط"
لتربية السّحالى
سحالى لكل الأغراض

والسّحالى كلها بتمثل فى السينما ..
ياسلام !

إزيك يا "توم توم"،
فين أيامك الجميلة

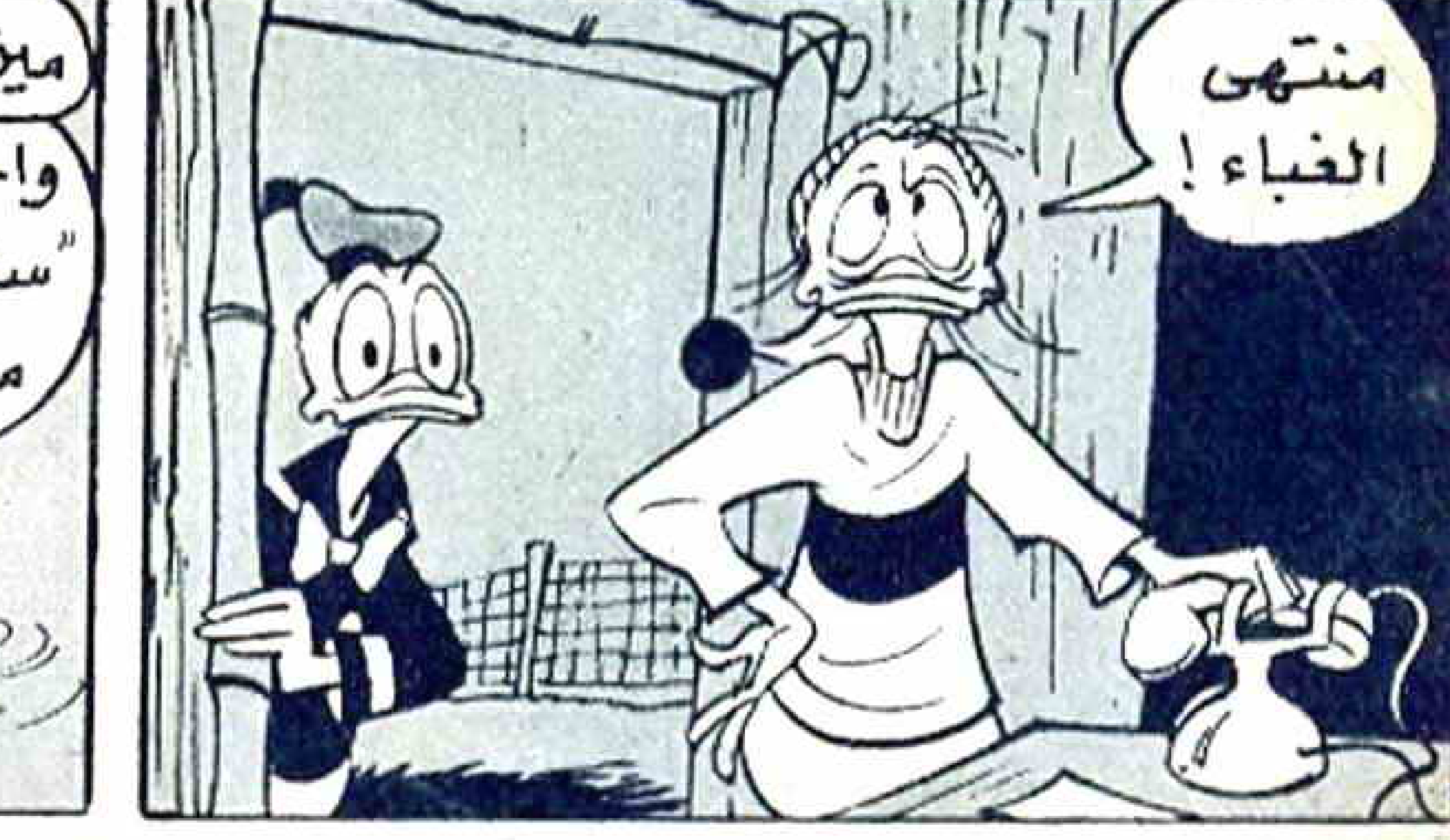
"توم توم" العجوز
بطل أفلام مغامرة
فى البحر .. والنهر
التّرعة ..





هنا "ستوديو مصر".. عاوزين ..١٠ تمساح علشان فيلم "مغامرات فى البحار"!

تماسيح! حضرتك غلطان!
أنا ماعنديش تماسيح هنا!











يا للا ، كفاية كسل !

ياو!

ياو!

آه! أوه!






ياللا ، ياللا
بسرعة !

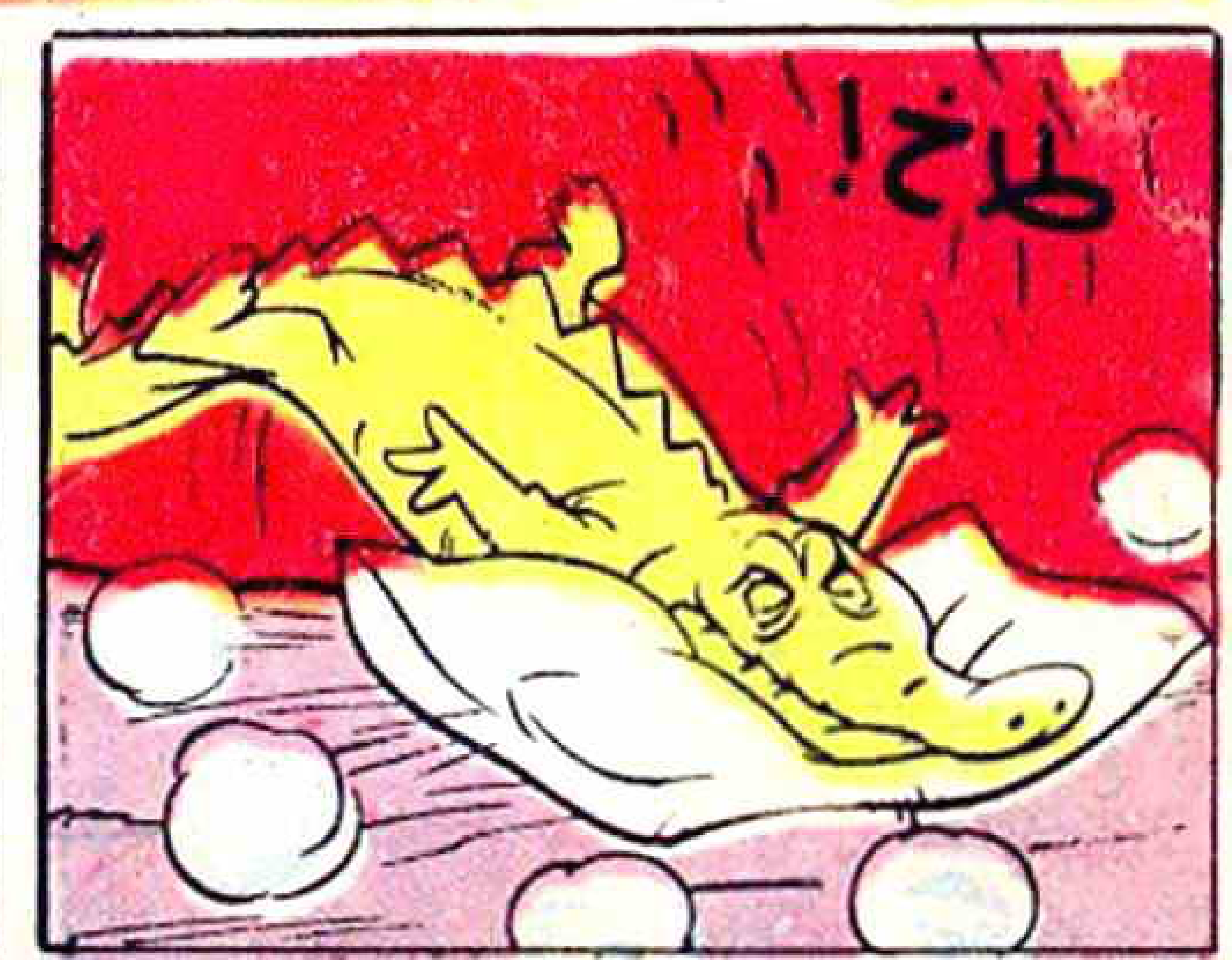

خلاص يا "بطوط" ! ركبوا ! كلهم !


آه !
آه .. ماتزعلش يا "توم توم" !


إنت لسه أعظم ممثل فى السينما !


فين الأيام اللى كنت بامثل فيها وأنا باطارد "مارك أنطونيو" و"كليوباترة" !


وكنت فتى الشاشة الأول فى فيلم "الأدغال الرهيبة" !


طاخ !


"توم توم" .. رد على !


ماتعملش كده يا "توم توم"، ضرورى ح ترجع لأيامك العظيمة دى تانى!
آه!


رن.. رن..
ده جرس التليفون!


إوع تتحرك! أنا ح ارجع لك تانى حالا!
وهو أنا أقدر أتحرك!


أيوه! هنا مزرعة "بطوط" للسحالى!


هنا الاستوديو! عاوزين تمساح متوحش رهيب ضخم يمثل دور "وحش الشاشة"!


آسف جدا، ماعندناش حاجة بالوصف ده!


ياه! فيه "توم توم"!


أيوه! عندى وحش حقيقى! ح اكون عندك به حالا..


«توم توم» ، ح ترجع
بطل حالا !


تعال .. ح ترجع
للشاشة النهارده !


شوية حِيَل فنيّة ،
وتصبح وحش
الشاشة تانى !


شايف ! رجعت تخين
زى زمان !


أقف ساكت لغاية ما
أرسم لك النظرات
الوحشية دى !


وشوية ألوان ، لونك
باهت جدا !


وأسنان رهيبة !


هيه ! عظيم جدا !

أهؤؤؤؤ !

كده.. آه !



مش ممكن تفضل أسنانك كده ! إنتظرح الزقها لك !









وكمان فكرة .. قبقاب الانزلاق ده ، ح يخليك تتزحلق أكتر!

إنتظر ، النظارة دى كمان !

دى الطريقة الوحيدة اللى يتحرك بها مخلوق عجوز فى سنى !

ودلوقت ياللابينا !








إبتدى!


اتدور.. فيه وراك
تمساح ضخم!

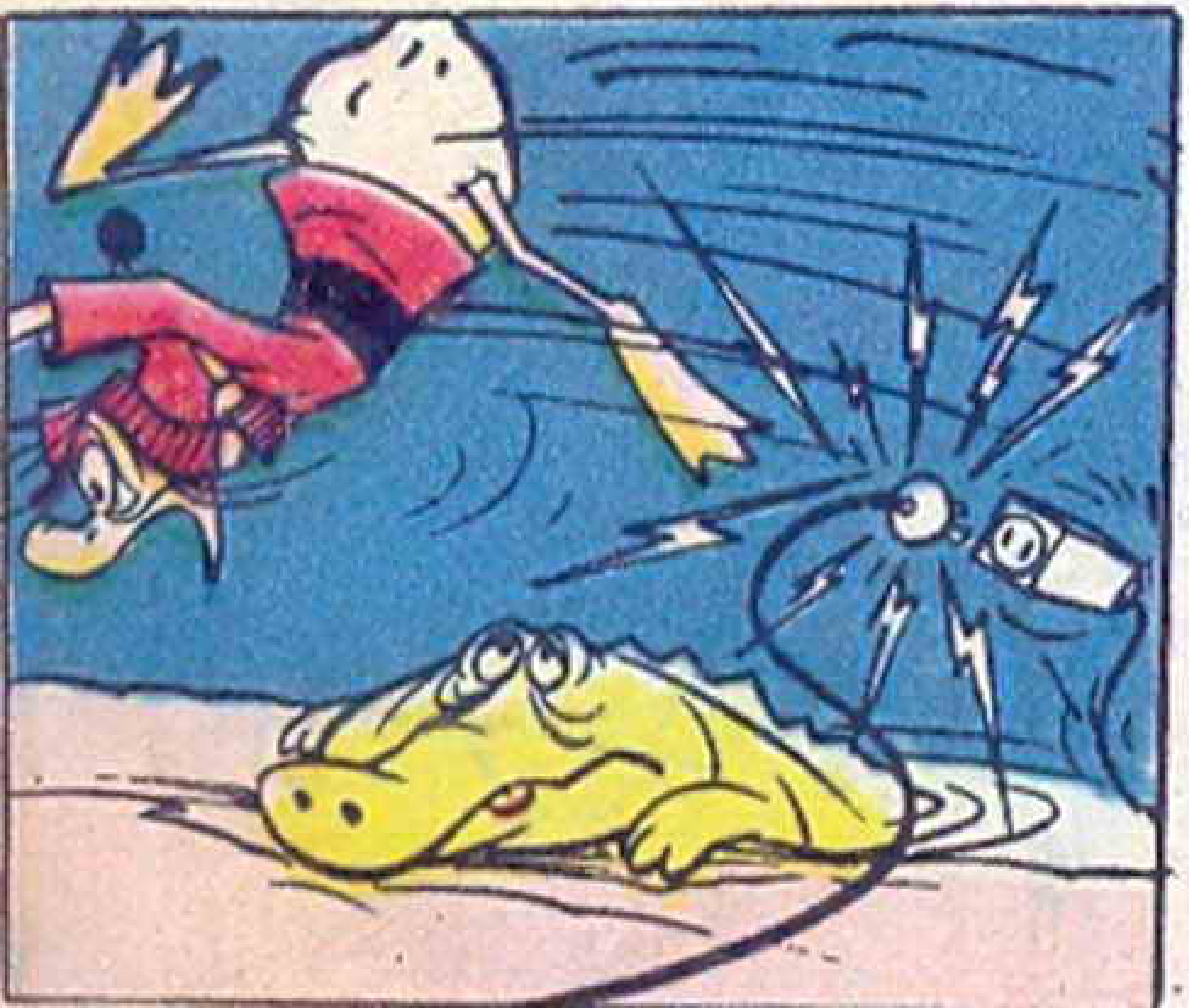

إبتدى
المعركة!


ده كان ح يغرق!


مش معقول! فيه
تمساح يغرق!
أطردوه!


عمرى ما شفت
تمساح بالشكل ده
هاهاها!


ماتزعلش يا "توم توم"..
إحنا..




صوّر !
ياه !
النجدة !
ابعدوا الوحش
ده عنىَ !


إطبعوا الفيلم ، ده أحسن منظر.. التمساح هو البطل وهو اللى هزم البطل !
أنا ح يغمى على !


وأخيرا ..
إيه ده؟ مش معقول!
عودة البطل
"توم توم"!
ياه! وكل الناس عاوزين يتفرجوا على "توم توم"!


مزرعة "بطوط"
توم توم .. هنا
وكل اللى "توم توم" يعمله! إنه يقعد وهم يصوروه!
توم توم هنا


وإمتى ح يمثل فيلمه القادم؟
كفاية تصوير! "توم توم" تعب دلوقت!
أنا ح اموت من التعب

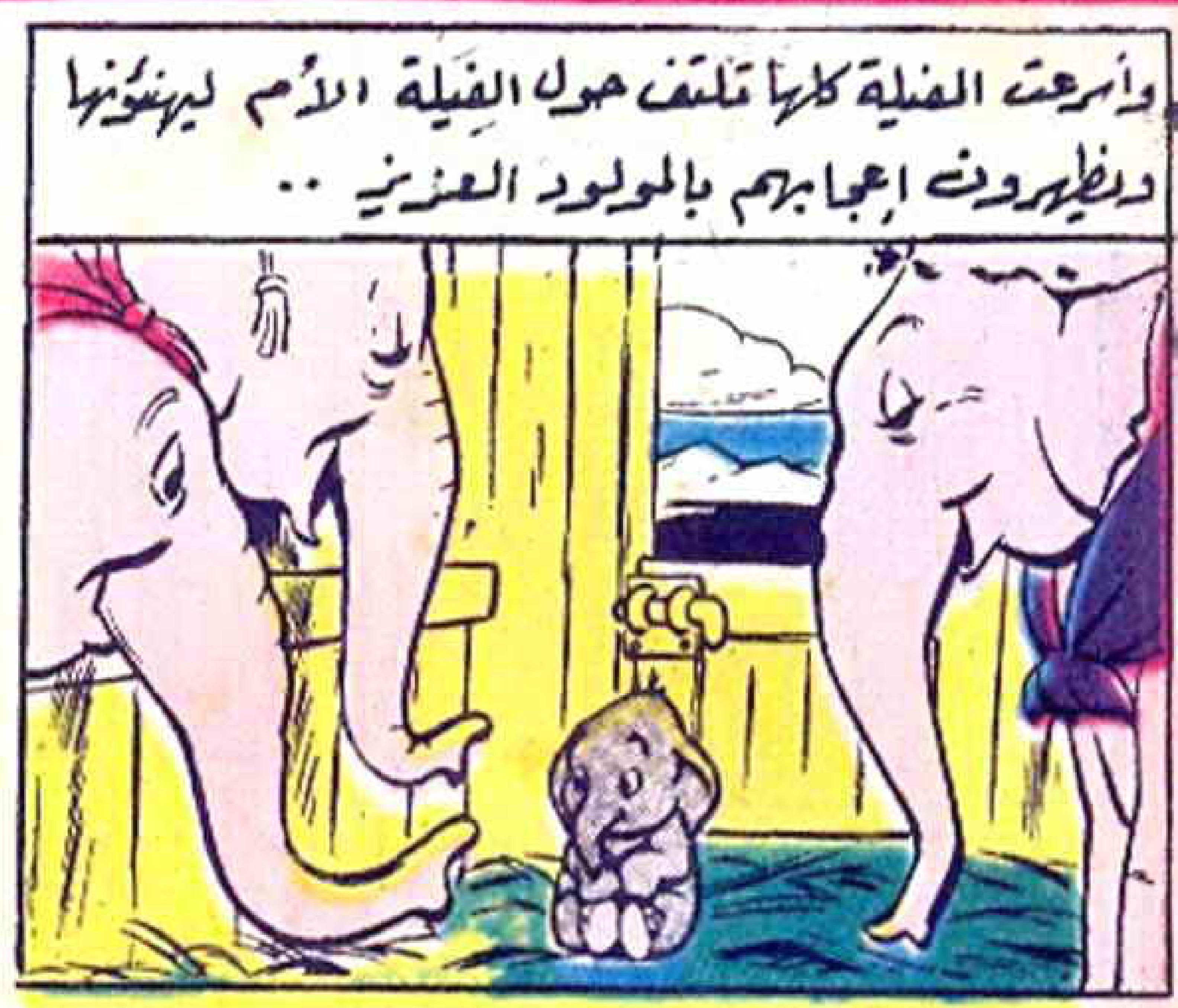
فلفل أبو ودان!



فى أول الربيع، كانت المدينة كلها تستعد لاستقبال أهم حدث فى حياتها، وهو وصول أكبر سيرك .. وكانت تستعد لليلة الاحتفال الكبير ..

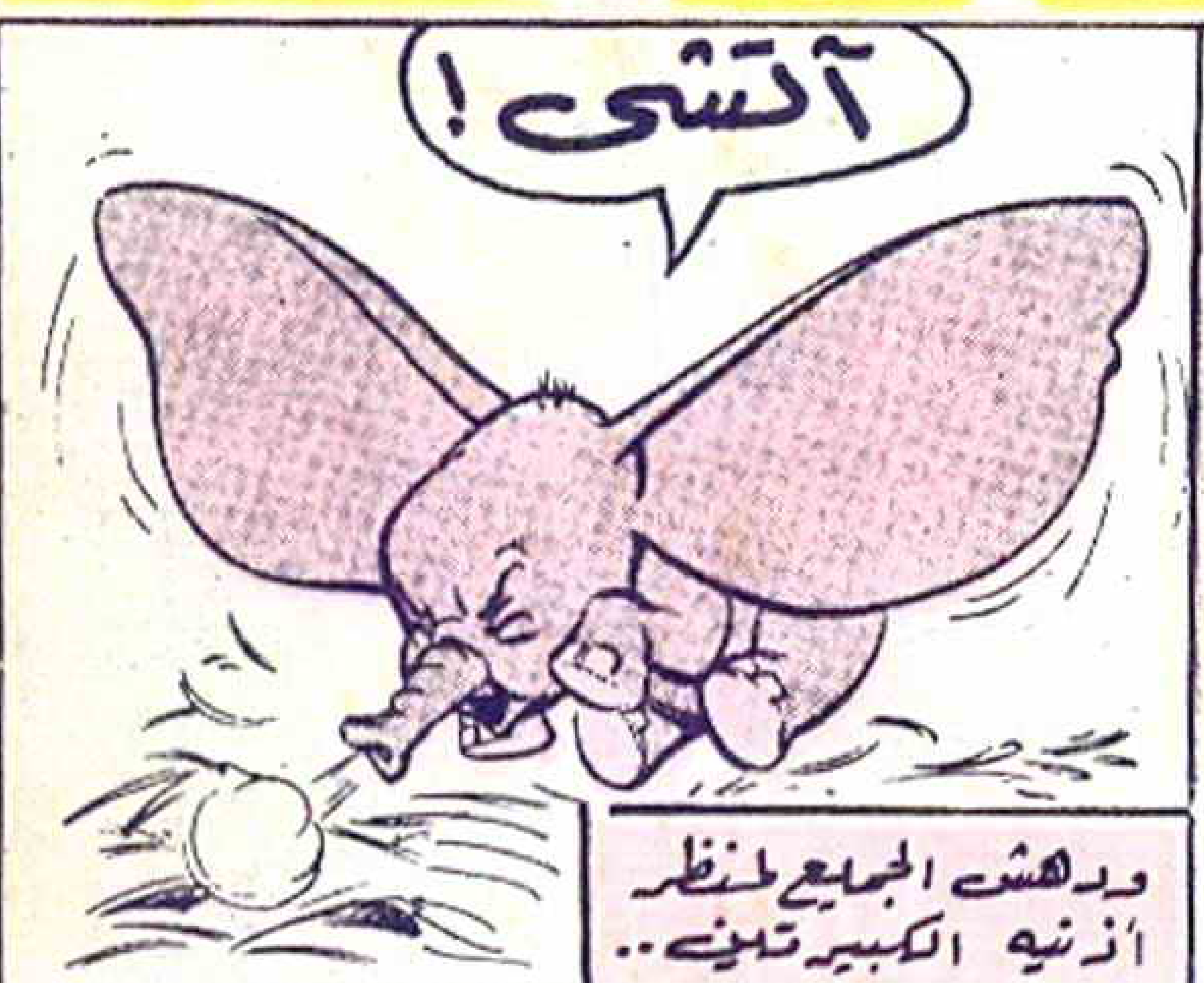


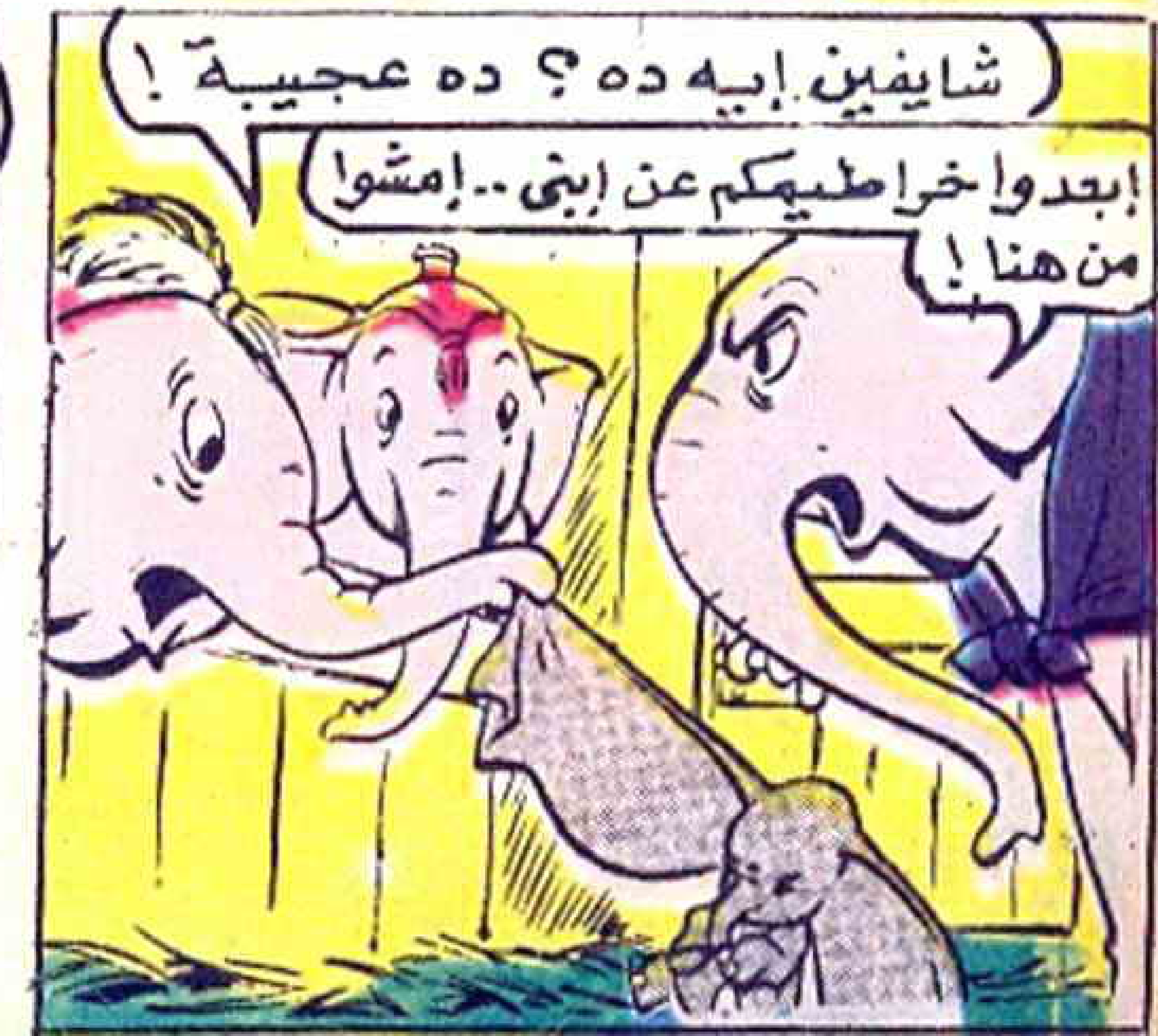
مغامرة جديدة .. مسلسلة .. تدور أحداثها
بين السيرك وحيواناته الضاحكة!



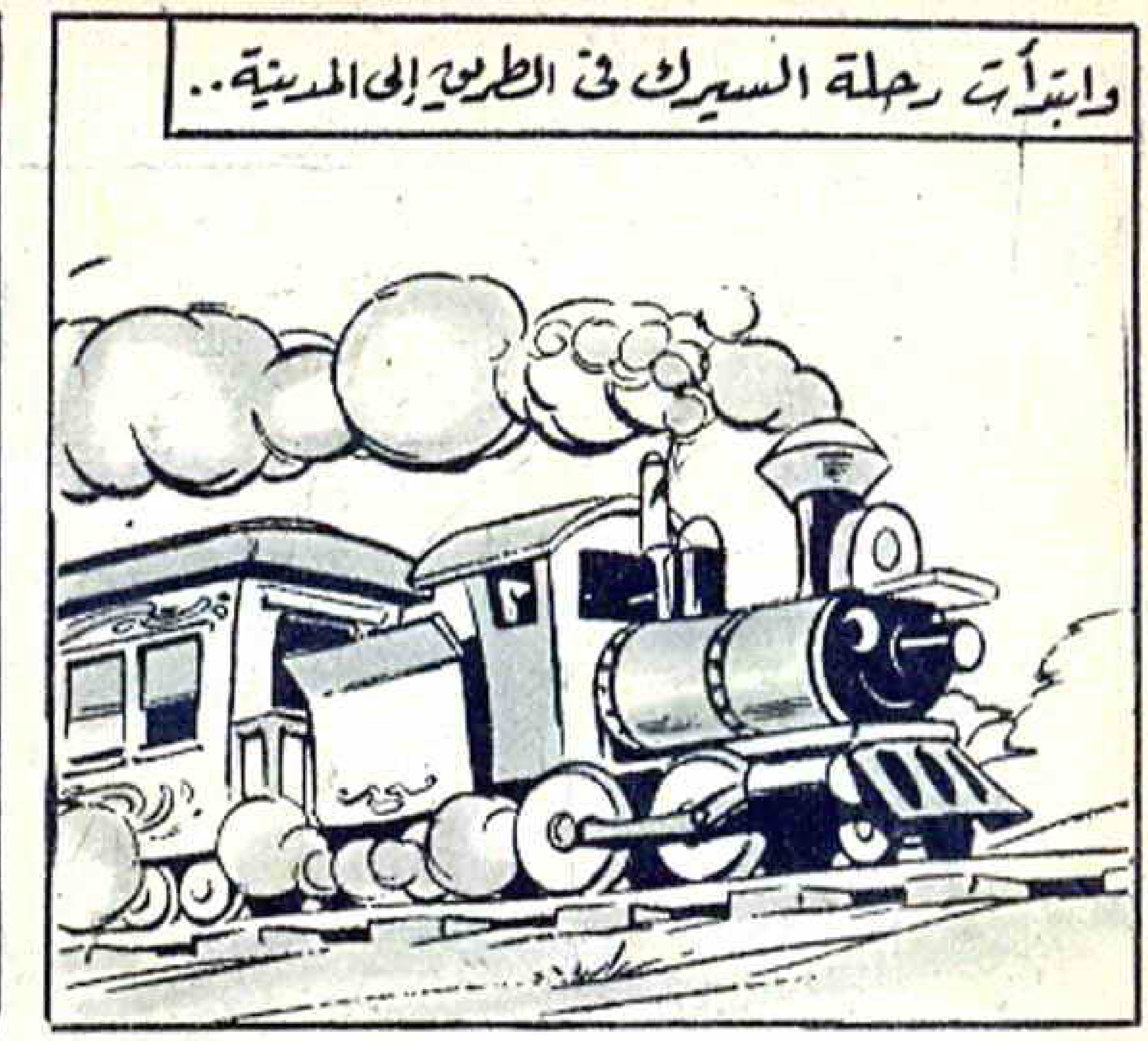






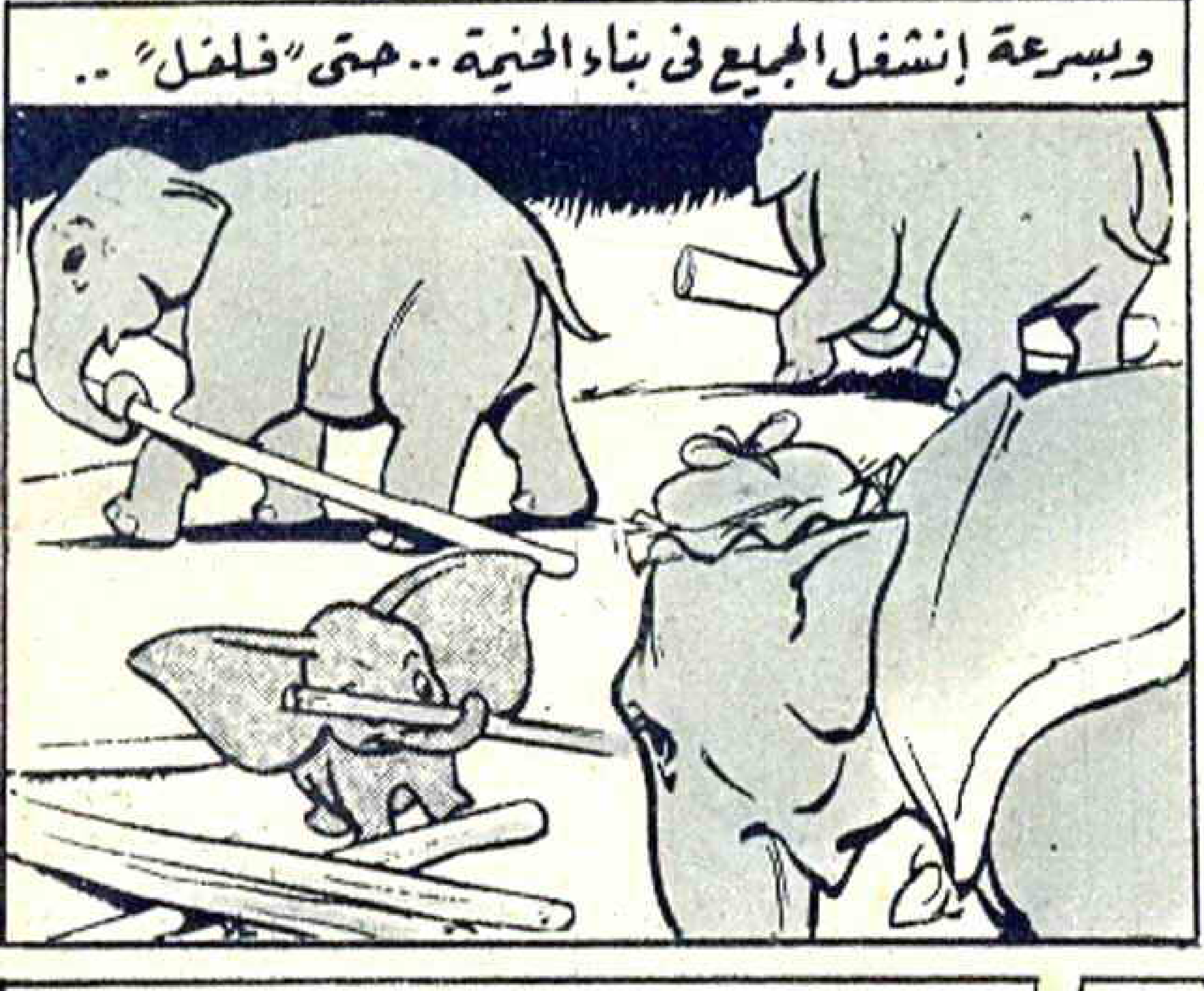


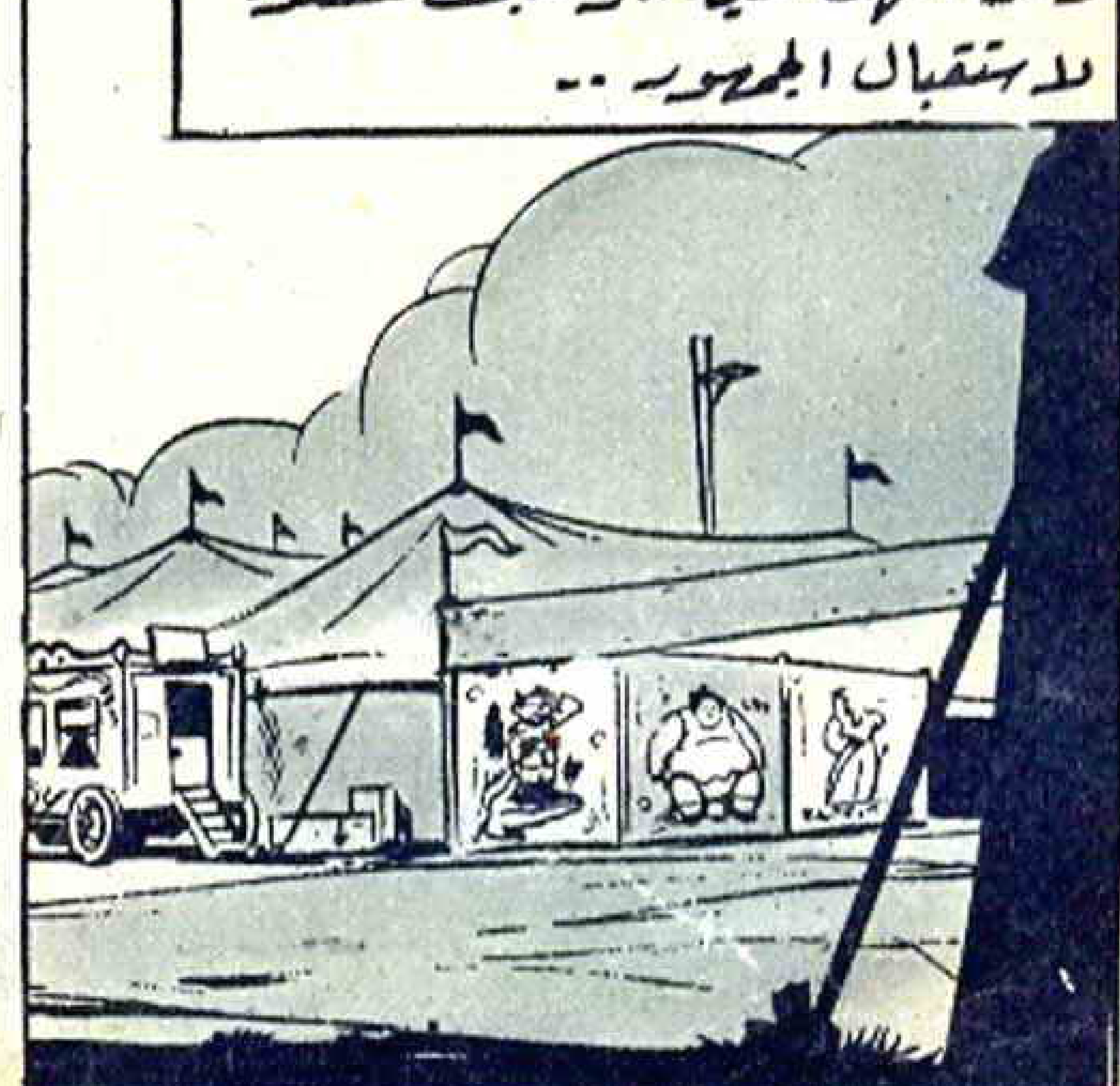



وابتدأت رحلة السيرك فى الطريق إلى المدينة..


وكان "فلفل" ينظر إلى العالم الجديد حوله باستغراب ..


وفجأة .. وقف القطار ..
حاسب يا "فلفل"!
إوع تتوه !


وبسرعة إنشغل الجميع فى بناء الخيمة .. حتى "فلفل" ..


وعندما انتهت الخيمة .. وأصبحت مستعدة لاستقبال الجمهور ..


بدأت الدعاية للسيرك .. ومدير السيرك فى المقدمة ..













البقية في العدد القادم


سوبر بندق
سوبر عقدة


إنا كمان طلعت من الشبكة ياعمتى "سوبر بندق"!
ترم ترلالم!

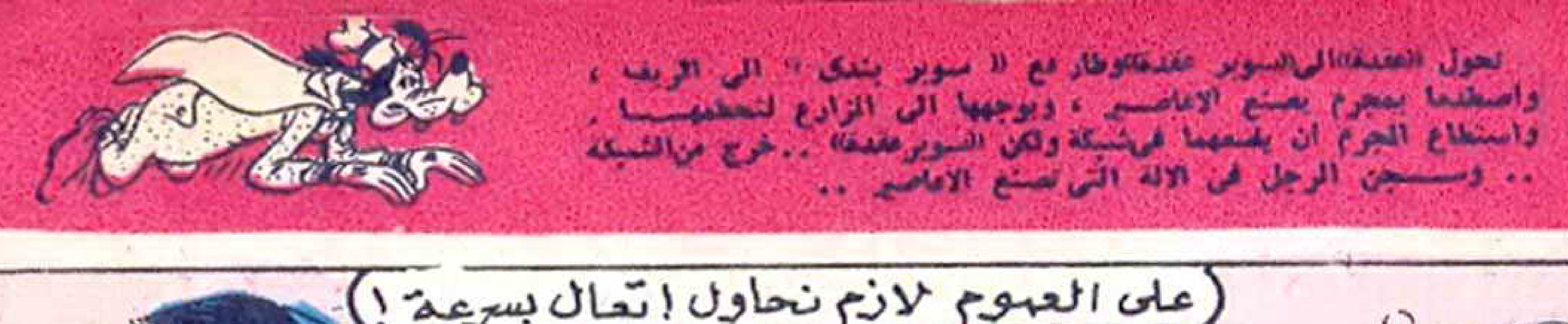

ودلوقت ياللا نلحق الأعاصير قبل ما تحطم المزارع كلها!


ياه! دى كتيرة جدا .. ومتفرقة فى كل مكان!


عاوزين وقت طويل جدا علشان نقدر نقاومها!
ومش ح نقدر على أكتر من تلاتة!


ياه! النهارده ١٦ نوفمبر ده أصعب يوم فى حياتى!
إيه؟ النهارده ١٦، ياه..


ده عيد ميلادى السعيد .. أنا افتكرت دلوقت يا سلام .. لام .. لام لا لا!
إمسكنى ياعم "بندق"! عندنا مشكلة أهم!
لكن أنا لازم أعمل تورتة وأطفى الشمع النهارده!
تطفى الشمع .. همم ياترى ..





هوف !

ياه ! مافيش أثر للأعصار !

هايل !

طبعا .. النفخة من "سوبر بندق" و"سوبر عقدة" ، لازم تموت الأعصار فى الحال !




وبسرعة جدا..
خلاص .. إنتهت كلها!
وبعدين يا "سوبر عقدة"؟
وبعدين إيه يا "سوبر بندق"!
أنا اتمنيت أمنية وأنا باطفي الأعاصير، إتمنيت إنك تقدم لي هدية!
ياه! "سوبر بندق".. عمي العزيز الغني!
لكن لازم أحقق لك أمنيتك ياعمي..
هيه!
آه ..
وهكذا..
إيه رأيك؟ مش هدية تنفع "سوبر بندق"؟
رائع .. الهدية اللي كنت باتمناها .. مجرم ملفوف في شبكة!
آه!

لقطة لفتيات السيرك وهن محمولات على كتف « محمد حمدى » .. ان « ميكى » ترشحه للسفر الى موسكو للدراسة .

الرياضة

يقدمها: ممدوح أبو زيد

بطل العالم .. ولعبة السلك .. والسفر الى الخارج

● **بطل تحقيقنا هذا .. تحدثنا عنه مرتين قبل ذلك . فى المرة الاولى « حين رشحناه لاحتلال بطولة عالمية .. ولم يكن حينئذ سوى لاعب ناشىء . فى المرة الثانية .. تحدثنا عنه حين استطاع فعلا ان يفوز بالمركز الثالث فى بطولة العالم السابقة بالمانيا . وفى هذه المرة اصبح بطلنا رئيسا للاعبى نمرة السلك الذى يقدمها يوميا « السيرك القومى » .**

وعمل «حمدى» وفريقه هذا .. هو السير على سلك مشدود على ارتفاع ١٨ مترا فوق الارض ، ويقوم « حمدى » بحمل الفريق المكون من ٦ اشخاص على عقلة يحملها على كتفيه . ويقوم « البلياتشو » بالسير امامه وهو يهرج .

وليت الامر يقتصر على ذلك .. فان البنات يقمن ايضا بتقديم بعض الالعاب وهن محمولات على كتفى البطل « محمد حمدى » ومن الالعاب التى يقدمنها مثلا لعبة « الجونجلير » أو تبادل الاطواق .

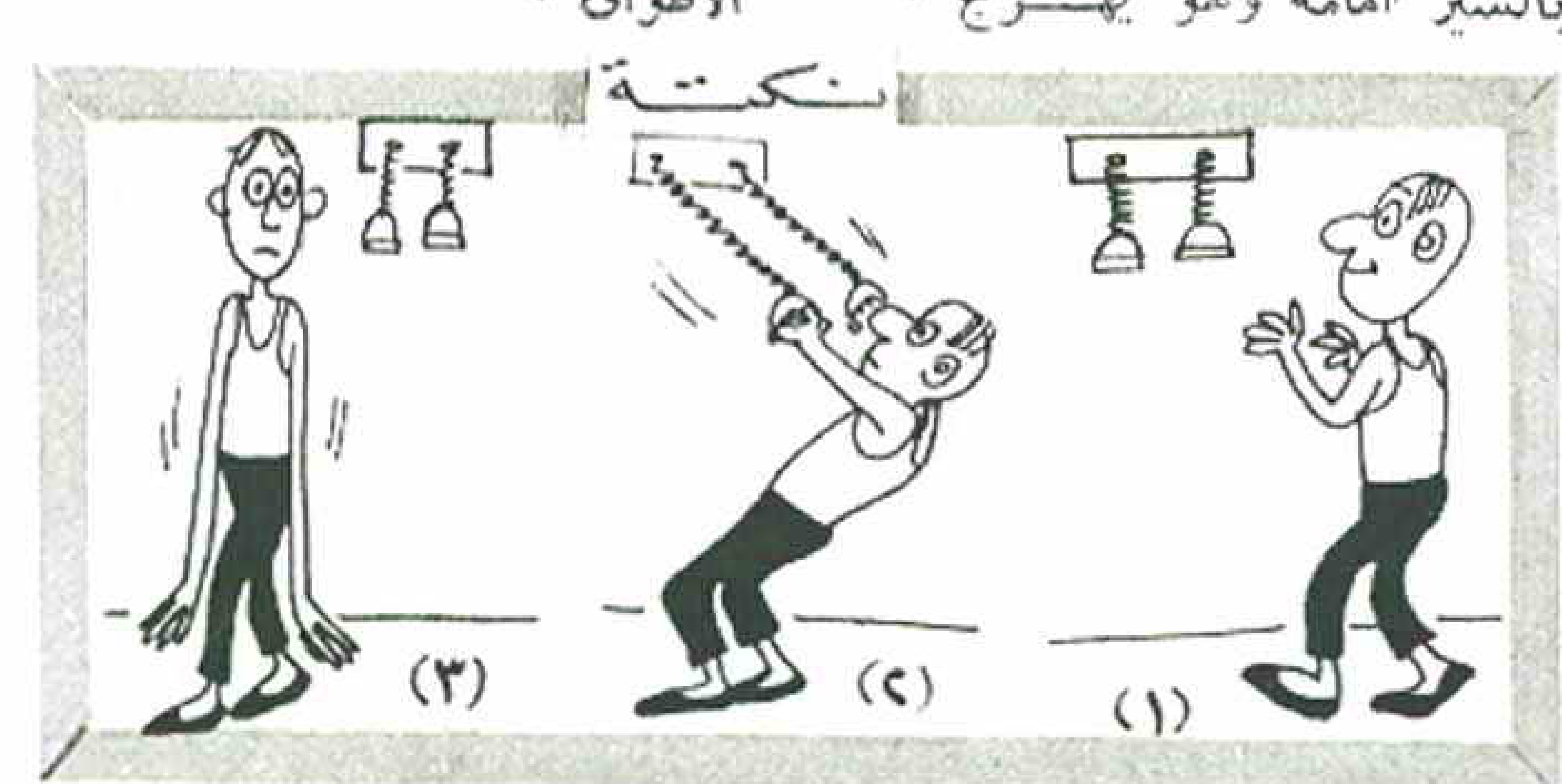
ان مجلة « ميكى » ترشحه للسفر الى موسكو للدراسة الخاصة بفنون السيرك ضمن البعثات المقرر سفرها لاحلالهم محل الخبراء السوفييت بعد انتهاء فترة تعاقدهم مع السيرك و « ميكى » ترشح « محمد حمدى » للسفر لاسباب ثلاثة:

● انه قضى ٥ سنوات لاعبا بالسيرك القومى ولديه القدرات والمهارات المطلوبة فى لاعب السيرك .

● عام ٦٦ زار معاهد السيرك بالمانيا الشرقية ، واطلع على احدث الوسائل والاجهزة وقام بدراستها .

● انه حاصل على « بكالوريوس » الخدمة الاجتماعية بدرجة « جيد » . ودراسته هذه التى اتمها تتصل كلها باصول التربية وعلم النفس . وعلوم الاجتماع ، والصحة وكلها تساعده على تفهم العلاقات الانسانية والنواحى النفسية للاعبين ، وهى مؤهلات مطلوبة لاى خبير .

ان « ميكى » التى رشحته ليكون بطلا للعالم .. وتحقق أملها .. تعيد مرة اخرى ترشيحه ليكون احد خبراء السيرك القومى .. وتأمل أن يتحقق طلبها .





نونو و بقلظ
اللى قالوا يجونى



وبعد أن قص عليهم "بقلظ" كيف أسروا أبله "عليه" أكلوا وناموا نوعا عميقا !
خ خ خ خ



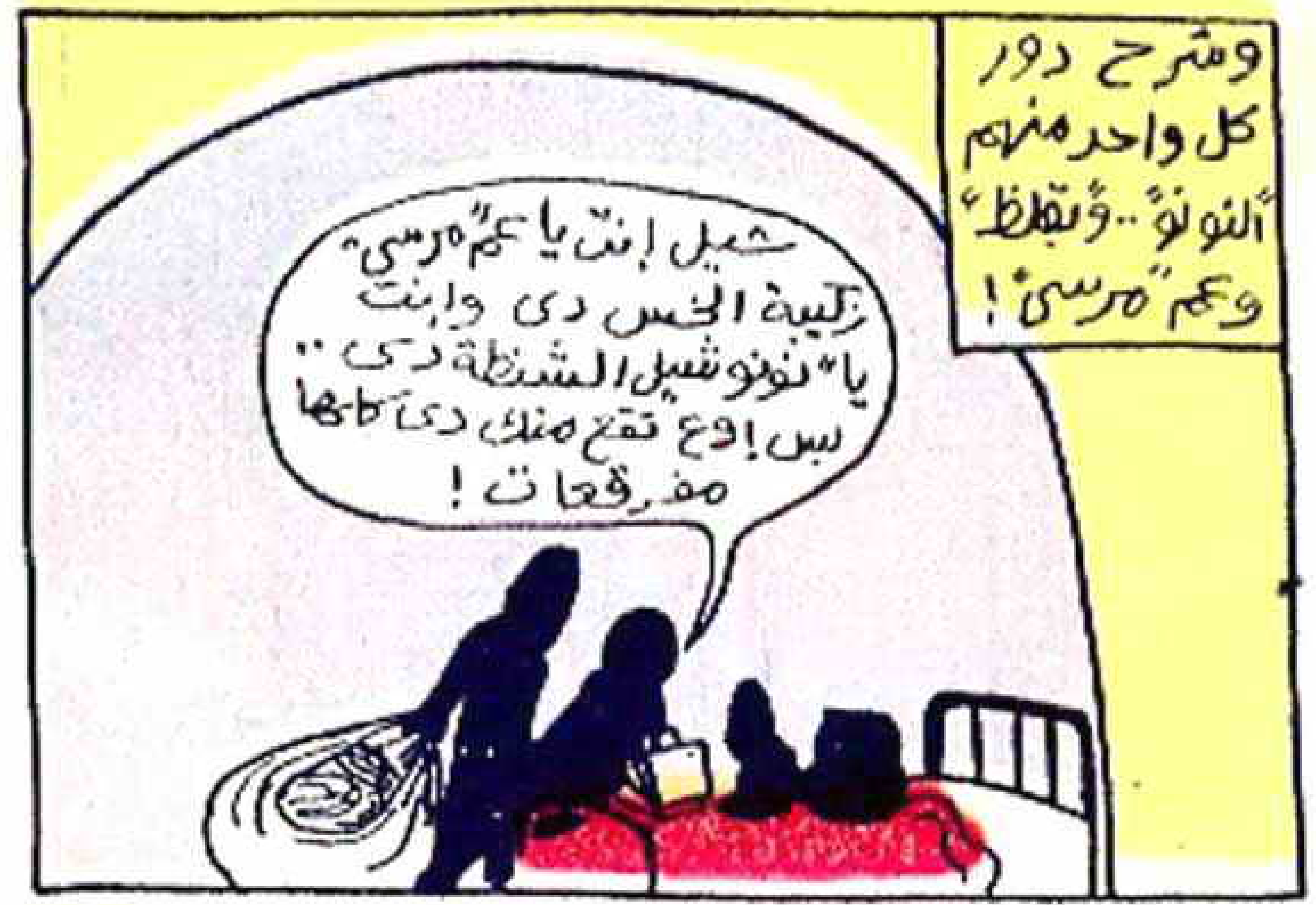
وفى البحر..
اصح يا "نونو" إنت و "بقلظ" حتروحوا تنقذوا أبلة "عليه" !



وبمجرد سماعهما إسم أبله "علية" قفزا من السرير..



حنعمل ايه يا بابا ؟!
حنعمل ايه ؟!



وشرح دور كل واحد منهم "النونو".. و "بقلظ" وعم "مرسى" !
شيل إنت يا عم "مرسى" زكيبة الجبس دى وإنت يا "نونو" شيل الشنطة دى.. بس إوع تقع منك دى كلها مفرقعات !



وخرجوا بهدوء إلى أن وصلوا الشاطئ بسلام..
ولد يا "نونو".. يظهر إن العدو خايف منا بصحيح !!



ثم عبروا القناة ووصلوا إلى بور فؤاد ..





ووصلوا إلى شارع جانبى فوجدوا عربة يد حسب الخطة..
أهى العربية !

عدوان ١٩٥٦ على بور سعيد . بعد ان اسر العدو ابلة « علية » حاول « التونو » و « بقلظ » انقاذها. واصيب بقلظ فى راسه وحمله عم « مرسى » ليبحث عن اقرب مركز للمقاومة الشعبية فوجدوه مهجورا. ولكنهم اكتشفوا بعض الكتابة على جدرانه دلتهم على ان المركز الجديد موجود فى المخزن السرى .. فذهبوا الى هناك ووجدوه قد تحول الى مستشفى ومركز للقيادة التى يعمل بها ابو « التونو ».. الذى استقبلهم بحفاوة ولكن تذكر «بقلظ» فجأة ابلة «علية» وبدا فى البكاء ..

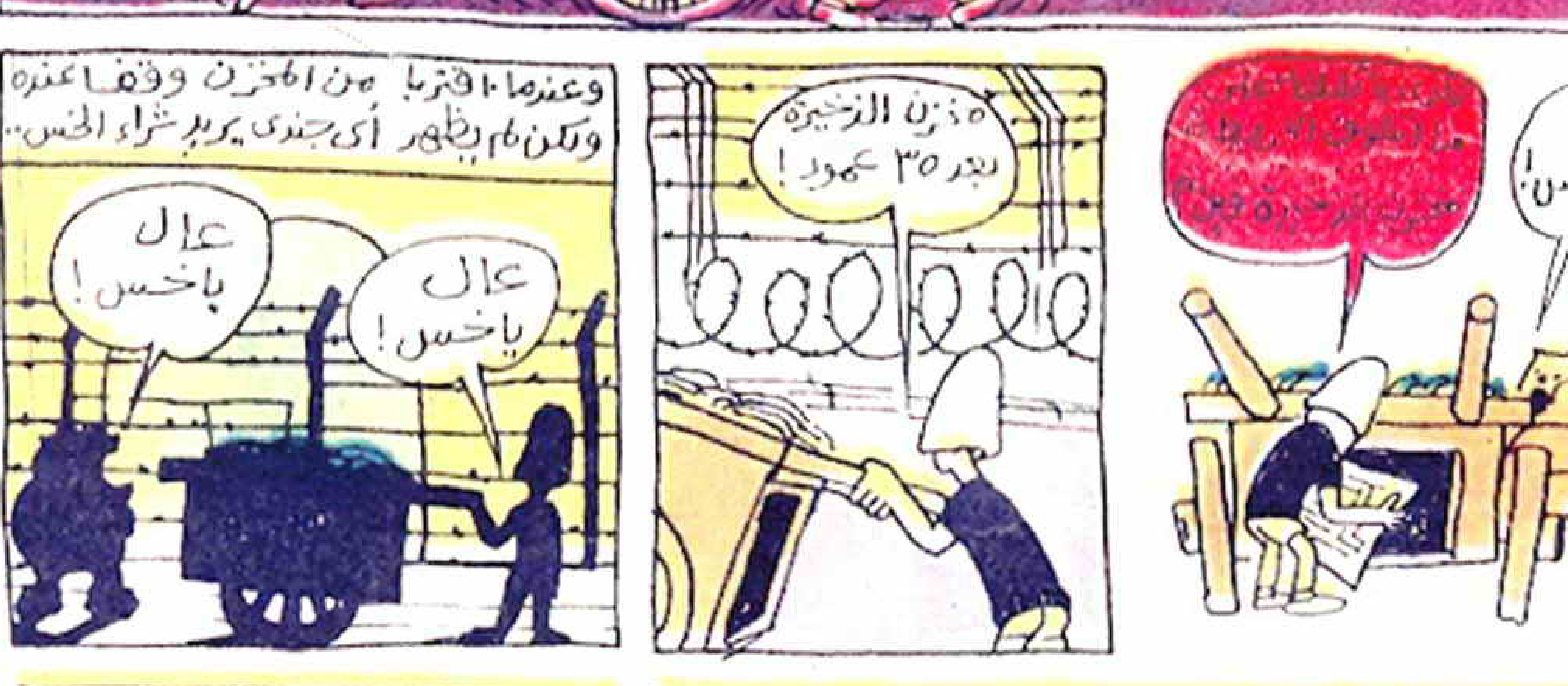
وفردوا الخس عليها وفتح عم مرسى شنطة المتفجرات..

يا اولاد خلوا بالكم.. ساعة القنبلة مضبوطة على ٨ يعنى قدامكم ساعة ونص!

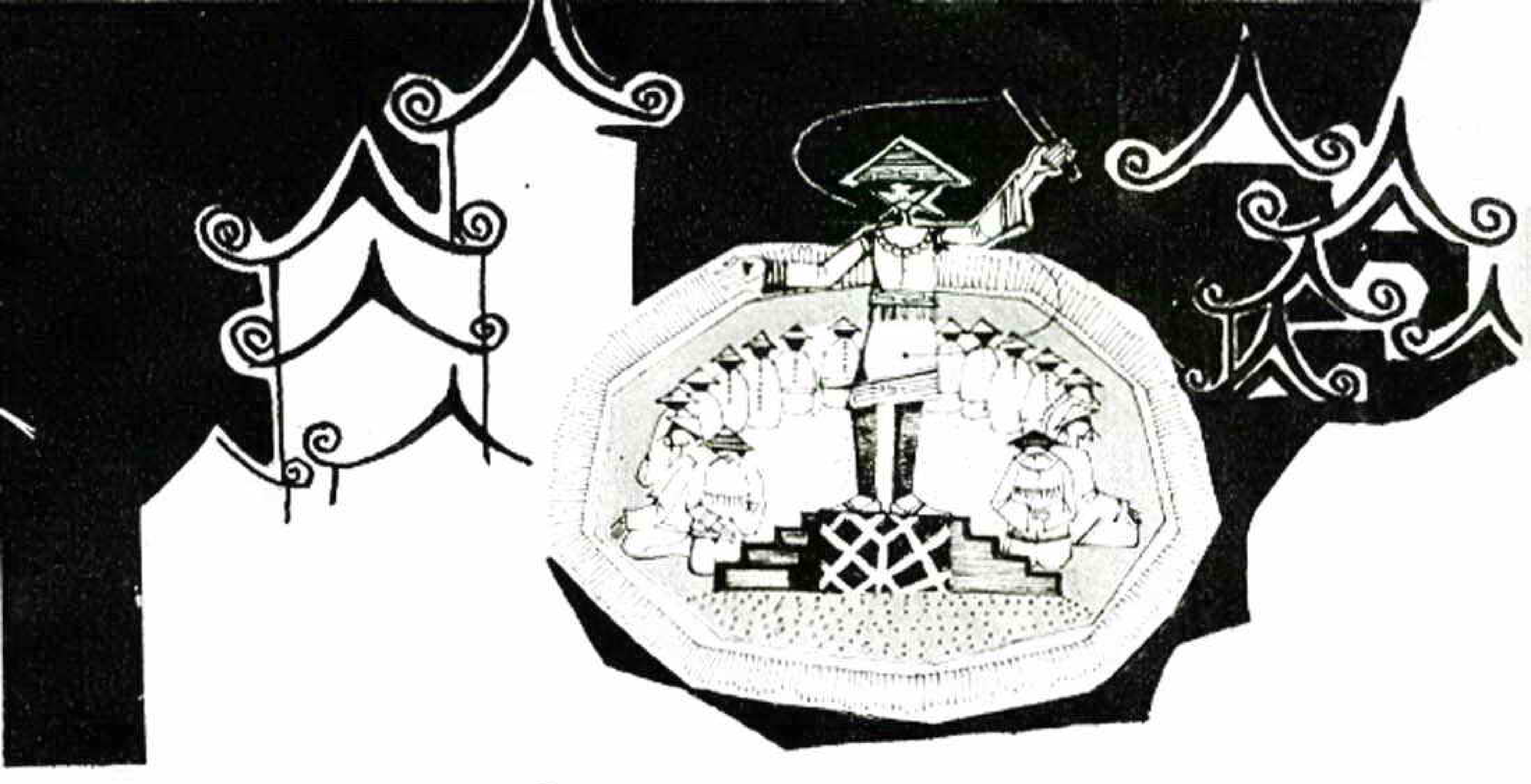
فاضل لكم ساعة ونص.. ميعاد الانفجار الساعة ٨ بالضبط!

مع السلامة يا عم "مرسى"!!

عال يا خس خس عال !!







أسطورة صينية

عدوّ الشمس !

فى احدى بلاد الصين القديمة .. عاش ملك ظالم اشتهر بالقسوة والحقد والانانية على افراد رعيته .

وكان هذا الملك – لشىء يجهله الناس – يخاف من الشمس ويكرهها كرها شديدا .. وكان موعد شروقها فى الصباح هو موعد عذاب وشقاء له ، لا يزولان الا حينما تختفى فى جوف السماء ويأتى الليل فكان اذا تصادف ان نظر من النافذة ورآها فى السماء راح يجرى وهو يصرخ فى رعب .. ولا يستريح ويحس بالطمانينة الا اذا اغلق على نفسه الابواب والنوافذ وجلس وحيدا فى الظلام .

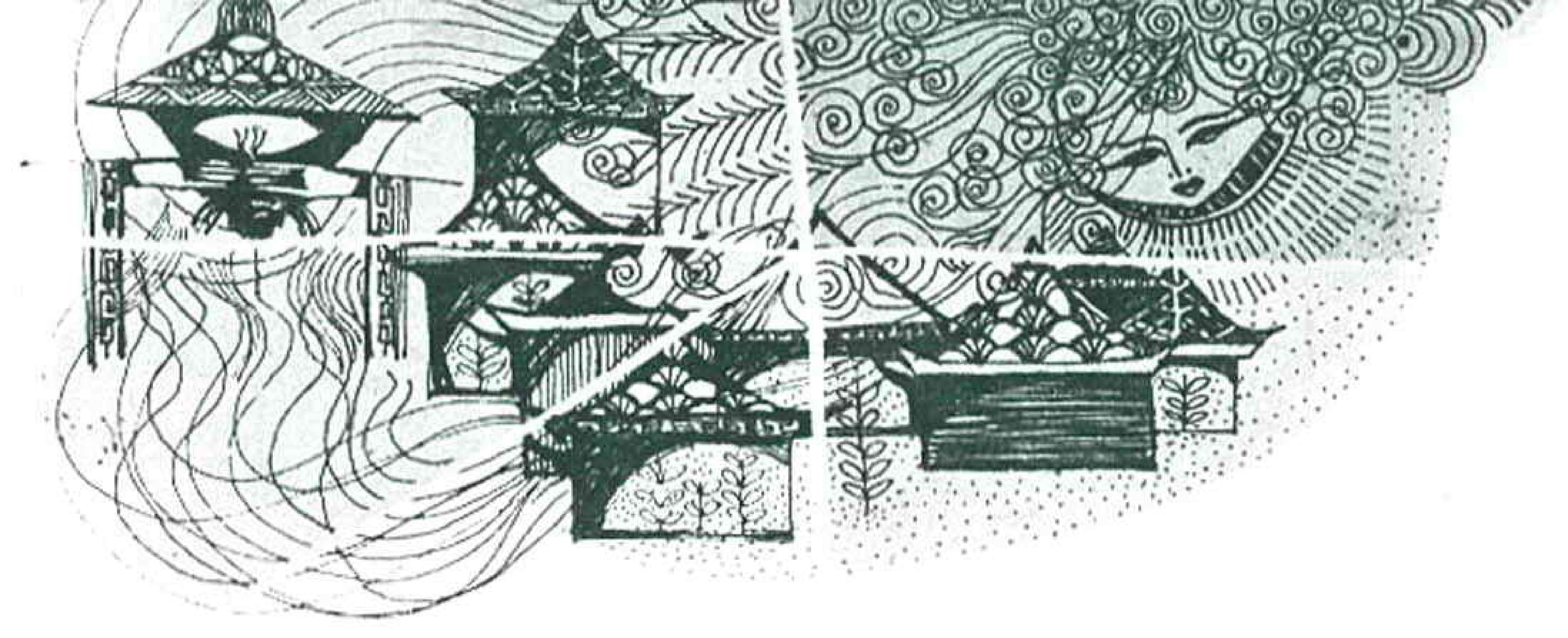
وكان اهل هذه البلاد على عكس الملك يحبون الشمس . فهى التى تمدهم بالدفء .. وتمد نباتاتهم وزروعهم بالحياة .. فكانت الشمس كلما ظهرت فى السماء سجد لها الناس وراحوا يصلون من اجل بقائها اطول مدة معهم .

وحدث ان كان الملك يسير فى شوارع المملكة ... وكانت الشمس مختفية خلف السحب .. وجميع اهالى المملكة يقفون خاشعين والملك يمر من بينهم .. ولكن فجاة ظهرت الشمس وغمرت اشعتها الذهبية المكان فعم المكان هرج ومرج .. وبدات صيحات الشكر ترتفع من افواه الاهالى .. ثم سجد الجميع وراحوا يتلون الدعوات من اجل الشمس غير مهتمين بالملك الذى راح يصرخ ويصيح : « يا حراس .. اجلدوهم عذبوهم .. يسجدون للشمس ويتركونى .. يسجدون لعدوى اللدود !! »

ومر ذلك اليوم بعد أن نفذ الحراس أوامر الملك .. وجلدوا كل فرد من افراد الرعية .. وظل الملك يفكر فيما يفعله حتى يمنع الناس من السجود للشمس والابتعاد عنها .

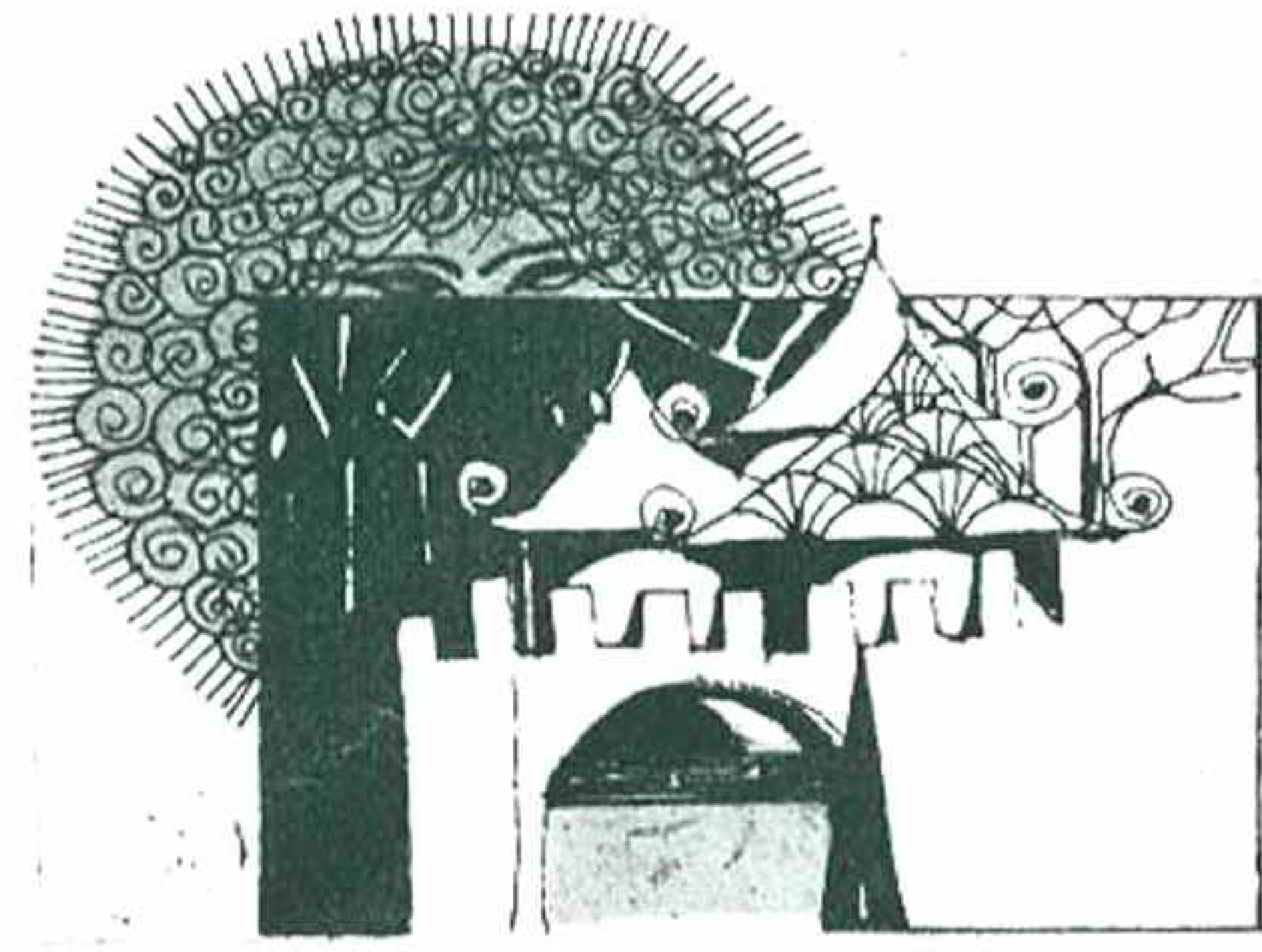
وجمع حوله كل الوزراء





والمستشارين .. وعرض عليهم الامر .. فقال وزير عجوز : ارى يا سيدى الملك أن تتكلف المملكة بعض الشيء وتشترى كميات كبيرة من القماش الاسود السميك ونغطى به فضاء المملكة من كل الجهات .. ولا نترك مكانا واحدا تتسرب منه الشمس .. بذلك يستريح سيدى الملك ويمنع الرعية من رؤية عدوه الشمس والسجود لها.

وارتاح الملك الى هذا الرأى .. وفى الحال امر بتنفيذ ذلك الاقتراح .. وسخر الحراس الاف العمال لانهاء ذلك العمل فى اسرع وقت .. حتى انتهى كل شيء فى اسبوع واحد .. واصبحت المملكة كانها سرداب طويل مظلم تظلله



سماء سوداء . واصبح الليل هو كل شيء فى المملكة .

ومرت سنوات .. والناس يعيشون فى ظلام .. يروحون فى ظلام .. ويجيئون فى ظلام .. ويعملون فى ظلام .. فماتت الزروع .. وذبلت الاشجار .. وجفت الانهار . وبدأت اقدام الموت تمشى فى انحاء المملكة الواسعة .. والحقد يغلى بالصدور ولا يستطيع أحد ان يفتح فمه خوفا من بطش الملك الجبار . الى ان جاء يوم .. كان كل شيء فى المملكة صامتا . وفجاة امتلأت السماء باصوات كثيرة .. أصوات رعود .. واهتزت الارض بما عليها

.. وفى لحظات كانت السماء قد فتحت كل ابوابها وبدأت الامطار تنهمر فى صورة لم ير الناس مثلها .. وسقطت الاغطية السوداء تحت وقع الامطار .. وجرفتها السيول .. وذهل الناس .. وراحوا يجرون هنا وهناك . والفرحة تملأ قلوبهم .. فمنذ سنين طويلة لم ترتو التربة الظامئة فماتت الزروع

ورأى الملك الشمس تطل من خلال الامطار .. فأخذ يصرخ .. واراد أن يجرى .. لكن الاقدار لم تمهله .. فقد سقط فوقه القصر العالى الذى كان يسكنه تحت ضغط السيول .. وتحطم كل شيء .. الاسوار العالية .. الابراج الجميلة .. القصور المشيدة .

واخيرا .. هذا كل شيء . الشمس تطل على المملكة الواسعة فى شوق ، وترسل اشعتها بسخاء .. والناس يروحون ويجيئون فى حماس لزراعة الارض .. وقد تخلصوا من الملك الظالم بينما النباتات الخضراء الصغيرة قد رفعت راسها من وسط الطين فى زهو .. لتعانق الشمس بعد ان حرمت منها سنين طويلة .

تقديم : عبد الكريم رجب


لعبة
جديدة


ياترى نلعب ايه النهارده؟


لما أدوّر فى الكتب يمكن نلاقى أفكار جديدة!


هايل!
أشهر السحرة والكيميائيين فى القرون الوسطى!


تصوّر إنهم توصّلوا لصناعة الذهب!
مش معقول!
إيه رأيك لو نجرّب!
أنا مش فاضى ح اروح أحسن!




فيه ريحه غريبة!


ياترى "فوفو" بيعمل إيه تحت؟


كفاية لعب يا "فوفو"!
لكن دى تجربة فى غاية الأهمية ياعم "ميكى"!


خد الفلوس دى روح بها السينما!
شكرا ياعم "ميكى"!


توصّلت إنك تصنع دهب؟
لأ! توصّلت للفلوس بس!


SCAN BY
M.R.B
Raafat & Rabab



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
ARAB Comics
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
M.RAAFAT
www.arabcomics.net